

Tecelagem gráfica



Abordagem
artística



1 vez
20 minutos

Objetivos pedagógicos

- Combinar técnicas para realizar uma composição plástica
- Reproduzir elementos gráficos regulares
- Explorar os traçados gráficos, em função de um projeto de figuração
- Desenvolver gestos de grande amplitude

Competências necessárias

- Realizar uma composição plástica a partir de uma instrução específica
- Tirar partido dos recursos expressivos de um processo e de um material obrigatório
- Reproduzir um elemento gráfico numa linha completa

Sugestões de materiais

- Folhas de diferentes formatos
- Papel vegetal (2 folhas por aluno, no mínimo)
- Canetas de feltro Visacolor® XL
- Fita adesiva
- Tesoura
- Reprodução dos passos de tecelagem apresentados abaixo



Antes da atividade



- Mostrar o resultado da sobreposição dos elementos gráficos (*fotografia 4*) durante uma discussão coletiva e promover a pesquisa sobre os meios utilizados para obter esse resultado (duas cores – elementos gráficos – papel vegetal...).
- É pouco frequente que os alunos refiram a tecelagem espontaneamente, pois esta ainda é um pouco complexa para muitos deles. Esta noção terá, portanto, de ser introduzida.
- Preparar e afixar na parede uma série de modelos de elementos gráficos diferentes para ajudar os alunos a encontrar inspiração.

Desenvolvimento da atividade

- ★ **Distribuir duas folhas de papel vegetal a cada aluno.** Utilizar uma cor diferente em cada folha.
- ★ **Pedir aos alunos para traçar linhas de grafia** da forma mais regular possível. Cada linha deverá ser diferente da anterior
- ★ **Em seguida, pedir aos alunos que cortem cada linha** da forma mais regular possível (fotografia 1).
- ★ **Fixar um dos lados das tiras da primeira cor**, lado a lado, com fita adesiva, numa folha branca ou colorida, por exemplo, na parte superior da folha (deixar a parte inferior livre para poder realizar a tecelagem).
- ★ **Pegar na segunda série de tiras e, começando pela parte superior**, executar uma tecelagem clássica (de cabeça para baixo) (fotografia 2).
- ★ **Colocar todas as tiras** e prender a tecelagem com fita adesiva em todos os lados (fotografia 3).
- ★ **Colocando uma moldura ou dobrando ligeiramente cada rebordo**, para esconder a fita adesiva, o resultado é um quadro gráfico (fotografia 4).

Prolongar a atividade

- Podem ser realizadas inúmeras variações: trabalhando apenas com lápis de carvão, traçando linhas de elementos gráficos o mais finas possível.
- Combinando, lado a lado, todas as tecelagens dos alunos, teremos um quadro muito original composto por elementos gráficos!





1



2



3



4