Escrever, aprender, desenvolver

Linhas e contornos

Motricidade

3 sessões de 15/20 minutos

Objetivos pedagógicos

- Traçar o contorno de objetos numa folha
- Desenvolver gestos precisos

Competências necessárias

- Associar um modelo à sua reprodução numa folha
- Escolher uma ferramenta em função do formato e do projeto a desenvolver
- Reproduzir um objeto, explicando a sua forma de atuar

Sugestões de materiais

- Rolo de papel ou folhas de grande formato
- Pincéis planos e guaches
- Caneta de feltro ultra lavável Kid Couleur XL
- Lápis de cera Plastidecor® Triangle, lápis de cor XL BIC® Evolution Triangle
- Peças de roupa

Antes da atividade

• Fazer uma fotocópia da mão de cada aluno, garantindo que todos os dedos estão perfeitamente afastados.

• Reunir vários frutos (pera, maçã, banana, ananás) e representações visuais dos mesmos. Em grupo, realizar um jogo de correspondências entre o fruto e a sua representação.

• Em seguida, propor um pequeno jogo em grupo no qual cada um deverá seguir com o dedo o contorno de um objeto (esferográfica, pincel, dispensador da fita adesiva, borracha, frasquinho, tubo de tinta…). Assim que cada um estiver familiarizado com a lista de objetos, escolher um dos alunos e vendar-lhe os olhos. Um dos colegas pega no dedo do aluno vendado e contorna um dos objetos. O aluno que tem os olhos vendados tenta reconhecer o objeto em causa.

Empresa BIC SA - 14 rue Jeanne d'Asnières - 92611 CLICHY Cedex France - RCS NANTERRE 552 008 443

Desenvolvimento da atividade

- **Pedir a cada aluno para seguir o contorno da sua mão na fotocópia** várias vezes com uma ferramenta de escrita.
- **Repetir, variando a forma como os dedos estão dispostos – abertos ou fechados.** Fazer os contornos várias vezes consecutivas, mudando a cor de cada contorno ou usando ferramentas de escrita diferentes. Selecionar uma criação ao acaso e pedir que, com uma mão, sigam o contorno do que está representado.
- **Fazer um jogo em que cada aluno escolhe um objeto da sala de aula e faz o contorno do mesmo.**
  Colocar todas as criações com o desenho virado para baixo e dispor as crianças em círculo. Virar um desenho. Cada aluno deverá tentar encontrar o objeto que serviu de modelo à reprodução presente na folha.
- **Realizar silhuetas ao estilo de "Queneau".** Utilizar peças de roupa (calções – calças – saias / camisolas de manga curta e de manga comprida – camisolas de malha / peúgas e meias / botas – sapatos com e sem atacadores). Pegar em folhas de grande formato e colocá-las no chão.
- **Estender a peça de roupa sobre a folha.** Um aluno mantém a peça no sítio, enquanto outro a contorna com lápis de cera.
- **Assim que todas as peças tiverem sido delineadas, criar as silhuetas,** variando a parte superior/a parte inferior/as peúgas e os sapatos. Não faltarão gargalhadas!

Prolongar a atividade

• Se tiver muitas folhas de grande formato, as crianças podem desenhar o contorno dos colegas, seja como numa silhueta, seja em duas partes, como nas peças de roupa (o tronco e a cabeça / as pernas e os pés). Neste jogo, pedir aos alunos que se deitem sobre a folha e que façam poses exageradas (os braços bem abertos, as pernas afastadas, deitados de lado, como se estivessem a correr...).
• Depois de feitos os contornos, as crianças poderão tentar reproduzir a atitude do que foi delineado.
• Recursos iconográficos complementares: Matisse (papéis cortados), Giacometti, Keith Haring, Jérôme Mesnager…

Empresa BIC SA - 14 rue Jeanne d'Asnières - 92611 CLICHY Cedex France - RCS NANTERRE 552 008 443