

# Seguindo a linha



Motricidade



2 ou 3 sessões de 10 minutos

## Objetivos pedagógicos

- Estruturar um gesto de acordo com estímulos ou comparações visuais
- Organizar um projeto gráfico

## Competências necessárias

- Identificar os elementos de um modelo a reproduzir
- Identificar uma disposição crescente ou decrescente
- Associar o modelo ao movimento que permitirá a sua reprodução

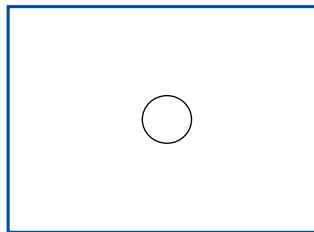
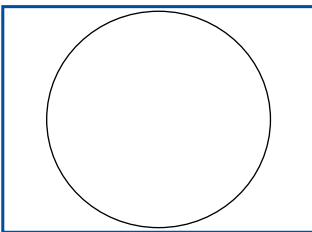
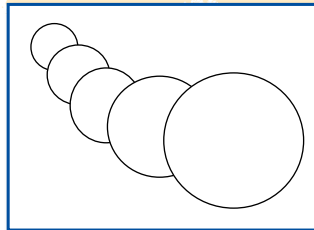
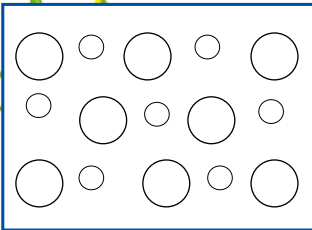
## Sugestões de materiais

### Parte 1:

- Folhas de grande formato ou rolo de papel, conforme os recursos disponíveis.
- Canetas de feltro de ponta extra grossa KID Couleur XL, esponja e tinta, lápis de cera...

### Parte 2:

- Folhas A3, A4
- Canetas de feltro com ponta pincel Visaquarelle™
- Canetas de feltro de ponta grossa Visacolor™ XL



### Antes da atividade

- Pendurar as folhas na parede e colocar folhas de formatos diferentes nas mesas, de modo que as crianças tenham a possibilidade de escolher o estímulo ou motivador, bem como o suporte e o plano gráfico.
- Planificar momentos regulares de expressão verbal, para que cada aluno se possa desenvolver através da observação do trabalho dos colegas e tenha a possibilidade de exprimir os seus sentimentos face ao seu próprio trabalho (o que foi difícil, fácil...)

### Desenvolvimento da atividade

- ★ **PRIMEIRA PARTE.** Pedir ao aluno que escolha uma forma. Depois de instalado em frente do suporte, proponha-lhe que cubra completamente a folha com a forma selecionada, sem lhe dar outras instruções. Mostrar alguns resultados, a fim de haver tempo para fazer comentários. Durante a mesma sessão, mostrar novas produções de crianças e dar algum tempo de observação aos alunos: «há círculos que se tocam», «já não se vê o papel que está por baixo», «os círculos são cada vez maiores», «são linhas de círculos», «em cada círculo, a cor é diferente»...
- ★ **SEGUNDA PARTE.** Voltar a distribuir as imagens originais e propor às crianças que sigam novas instruções com base no que escolheram: desenhar círculos cada vez mais pequenos, círculos cada vez maiores, desenhar quatro círculos ao todo...

### Prolongar a atividade

- Utilizar imagens com formas circulares para contornar ou prolongar
- Promover a observação de reproduções de artistas como Sonia Delaunay, Antoni Gaudi (o Parc Güell), Friedensreich Hundertwasser, Richard Long... que estimulem a reflexão sobre o mundo envolvente.
- Continuar a sessão de motricidade com a linha quebrada, a ondulada, a horizontal, a vertical...

