Escrever, aprender, desenvolver

Dominó das paisagens

Abordagem artística

2 vezes
15 minutos

Objetivos pedagógicos

- Isolar linhas numa imagem mais ou menos complexa para as reproduzir
- Utilizar ferramentas que envolvam gestos cada vez mais precisos
- Criar um motivo gráfico entre linhas

Competências necessárias

- Associar duas representações do mesmo objeto
- Escolher uma ferramenta em função do formato e do projeto a desenvolver
- Explicar a sua forma de atuar

Sugestões de materiais

- Reprodução de fotografias de paisagens em formato A5 (21 x 15 cm)
- Papel vegetal
- Fita adesiva
- Lapiseira gama para aprender a escrever BIC® Kids ou lápis de grafite para aprender a escrever

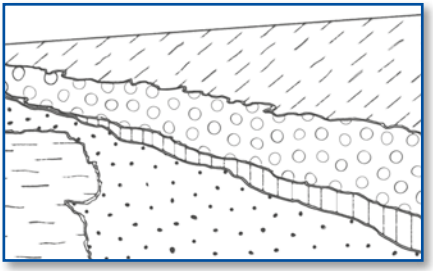
Antes da atividade

• Reunir fotografias de paisagens que contenham linhas fáceis de identificar, semelhantes às apresentadas nesta ficha.
• Fotocopiar essas fotografias em formato A5, de forma que cada aluno possa escolher entre duas ou três.
• Nesta atividade, é importante não esquecer que os alunos deverão utilizar lápis de carvão ou lapiseiras e folhas do mesmo formato que as reproduções das fotografias, para que no final da atividade possam fazer um jogo de dominós gigantes.
• Ampliar uma das fotografias para a sessão de descoberta coletiva.

Empresa BIC SA - 14 rue Jeanne d'Asnières - 92611 CLICHY Cedex France - RCS NANTERRE 552 008 443

Desenvolvimento da atividade

- **Reunir os alunos em círculo e colocar a folha com a reprodução de uma paisagem em grande formato no centro.** Propor que cada um, alternadamente, siga as linhas presentes na paisagem com o dedo.
- **Manter os alunos em círculo e distribuir uma reprodução a cada um. Alternadamente, cada aluno segue uma linha da fotografia com o dedo.** É fundamental que esta etapa seja realizada por um aluno de cada vez e sob a observação de todos, para que cada um possa absorver a "leitura" da imagem do colega e aperceber-se da maior ou menor perfeição da execução do traçado.
- **Assim que aos alunos estiverem familiarizados com a tarefa, dar a cada um a reprodução de uma fotografia,** sobre a qual foi previamente colada uma folha de papel vegetal, colocando fita adesiva nos quatro cantos.
- **Propor aos alunos que tracem as linhas da paisagem** com o lápis de carvão ou a lapiseira e, em seguida, criem um motivo entre as linhas. O elemento gráfico monocromático é o mais importante, pois destaca o trabalho de análise das linhas de contorno e aquilo que o aluno pode realizar com elas. Mostrar o exemplo apresentado abaixo.



- **Depois de feitos todos os desenhos, iniciar um jogo de correspondência** da fotografia com os desenhos realizados no papel vegetal, seguindo a lógica de um jogo de dominó.

Prolongar a atividade

• A mesma tarefa pode ser realizada com reproduções de paisagens de: Van Gogh, Emile Bernard, Utrillo, Robert Delaunay…

Empresa BIC SA - 14 rue Jeanne d'Asnières - 92611 CLICHY Cedex France - RCS NANTERRE 552 008 443