Pequenas mãos farão grandes coisas

Atividade nº7:
AGOSTO

Desenho de um Ex-libris

País- Continente: **Alemanha - Europa**
Técnica: **Pintura, corte e estampagem**
Duração: **1 Sessão**

Contexto Sócio-Histórico

Quando Gutenberg inventou a prensa tipográfica em 1440 na Alemanha, lançou as bases da impressão moderna com uma engenhosa adaptação: criou caixas móveis de cada letra do alfabeto (tipos tipográficos) que, pintadas e encaixadas uma a uma num molde retangular formava o texto; adaptando uma prensa de uvas ao suporte de papel, alcançou a mecanização do processo de impressão.
O desenvolvimento da prensa permitiu uma rápida difusão dos livros popularizando o seu uso entre boa parte da população. Naquela época, aqueles que tinham livros começaram a diferenciá-los por meio de uma "assinatura" própria, carimbando em cada um um selo impresso que servia para indicar que era da sua propriedade. Nasceu o Ex-líbris, um selo único que refletia o estatuto social ou grémio do proprietário e que se tornou popular a partir do Renascimento. Esta marca de propriedade incluía o seu nome ou iniciais, uma imagem que poderia ser o escudo heráldico ou uma imagem simbólica que refletisse bem o seu grémio ou os seus gostos ou "hobbies".

Ex-líbris séc. XV e XVI — Ex-líbris séc. XVIII e séc. XIX — Ex-líbris séc. XX

Passos a seguir:

1. Peça a cada aluno para desenhar o seu próprio Ex-líbris numa cartolina: devem colocar as suas iniciais ou o seu nome e desenhar uma pequena ilustração que reflita os seus gostos ou personalidade.

2. Para elaborar o selo temos duas opções: a mais prática é colar na cartolina as partes de cada desenho com a Borracha Eva. Os mais habilidosos podem esculpir diretamente o desenho numa borracha que vai servir como selo estampado. Aqueles que colaram a Borracha Eva na cartolina terão de recortar o selo e colá-lo num cartão ou superfície grossa para uma maior consistência.

3. A estampagem será feita com guaches. Para tal, é preciso pintar o selo e, antes de secar, estampá-lo na primeira página do livro. Também pode ser efetuada com marcadores permanentes.

4. Já podemos personalizar os nossos cadernos e livros didáticos com o nosso Ex-líbris!

Materiais:

- **Esferográfica** "BIC® Orange Grip"
- **Lápis de grafite** "BIC® Evolution® Original®"
- **Cola** "BIC® FIX Strong"
- **Borracha** "BIC® Galet"
- **Marcadores permanentes** "Bic® Marking®"
- **Guaches** "BIC® KIDS"
- **1 placa de Borracha Eva**

Pequenas mãos farão grandes coisas

Atividade nº7:
AGOSTO

Desenho de um Ex-libris

País- Continente: **Alemanha - Europa**
Técnica: **Pintura, corte e estampagem**
Duração: **1 Sessão**

Vinculação curricular

DECRETO-LEI Nº14/ 2016. LEI-QUADRO DA EDUCAÇÃO

ESTUDO DO MEIO

LOCO 1. A SUA IDENTIFICAÇÃO

"Conhecer: nome(s), próprio(s), nome de família/apelido(s); sexo, idade; endereço."

BLOCO 1. OS SEUS GOSTOS E PREFERÊNCIAS

"Selecionar jogos e brincadeiras, músicas, frutos, cores, animais... Descrever lugares, atividades e momentos passados com amigos, com familiares, nos seus tempos livres..."

BLOCO 5. À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS

"Manusear objetos em situações concretas. Reconhecer a sua utilidade. Conhecer e aplicar alguns cuidados na sua utilização."

BLOCO 2. À DESCOBERTA DOS OUTROS E DAS INSTITUIÇÕES

"Desenvolver e estruturar noções de espaço e de tempo e identificar alguns elementos relativos à História e à Geografia de Portugal."

"Reconhecer e valorizar o seu património histórico e cultural e desenvolver o respeito por outros povos e culturas, rejeitando qualquer tipo de discriminação."