

# Pequenas mãos farão grandes coisas



Atividade nº6:  
**JULHO**

## A origem da notação musical

País- Continente: Grécia e Itália - Europa  
Técnica: Pintura e Corte  
Duração: 1 Sessão

### Contexto Sócio-Histórico

Sabias que a música tem uma explicação físico-matemática? E que teve que ser inventado um sistema de comunicação escrita? Vamos averiguar como...

Pitágoras, o grande matemático grego (séc. I a.C.) concebeu um instrumento denominado "monocórdio" que o ajudou a definir as proporções matemáticas do som, obtendo através do mesmo os intervalos musicais que derivariam posteriormente na escala musical (oitavas, quintas e quartas). Durante a Idade Média, e com o canto gregoriano como o principal género musical, foram introduzidas melhorias na escrita musical (notação musical) tanto através da denominação das notas como pelo sistema de escrita, o tetragrama e posteriormente o pentagrama.

No séc. XI, Guido de Arezzo, mestre de canto e monge beneditino italiano, atribuiu nomes às notas, baseando-se nas iniciais do hino a São João sobre o texto de Paulo Diácono: ut (dó), ré, mi, fá, sol, lá, si, dó. Da mesma forma, melhorou o sistema de escrita musical incorporando o tetragrama, espaço dividido em quatro linhas e três espaços onde eram escritas estas notas musicais. No séc. XIII, outro italiano, Frei Hugolino, acrescentou a quinta linha do pentagrama, se bem que a sua utilização não se generalizou, até ao séc. XVI, em qualquer música. Outro elemento importante da linguagem musical é a Clave. Este símbolo determina a altura da música escrita, algo como a entoação à partida. Existem três variantes, a Clave de Dó, a Clave de Fá, e a Clave de Sol, mais popular e conhecida, utilizada para as tessituras agudas. O seu uso começou a generalizar-se no séc. XVII.

### Passos a seguir:



1. Aplicar a atividade numa cartolina branca ou numa folha mais grossa para uma maior consistência.



2. Pinta as notas musicais, cada uma com uma cor, bem como a Clave de Sol e o Pentagrama e recorta todos os elementos.



3. Já tens o teu sistema de notação musical!



4. Propomos também outra atividade para os mais crescidos: com uma cartolina branca consistente, 5 cordas ou fio grosso e 10 pioneses para segurar, podes formar um pentagrama. Podes obter as notas musicais moldando a sua forma com plasticina utilizando a concha de uma colher.



### Materiais:

- Marcadores Permanentes "Bic® Marking®"
- Cola com purpurina "Glitter Glue Metallic BIC®Kids"
- Plasticina "Bic®Kids"
- 1 colher de plástico
- 5 cordas
- 10 pioneses
- Tesouras



# Pequenas mãos farão grandes coisas



Atividade nº6  
**JULHO**

*A origem da  
notação musical*

País- Continente: Grécia e Itália - Europa  
Técnica: Pintura e Corte  
Duração: 1 Sessão

## Vinculação curricular

**LEI QUADRO DA EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR Nº5/97**

**PRINCÍPIOS GERAIS PEDAGÓGICOS**

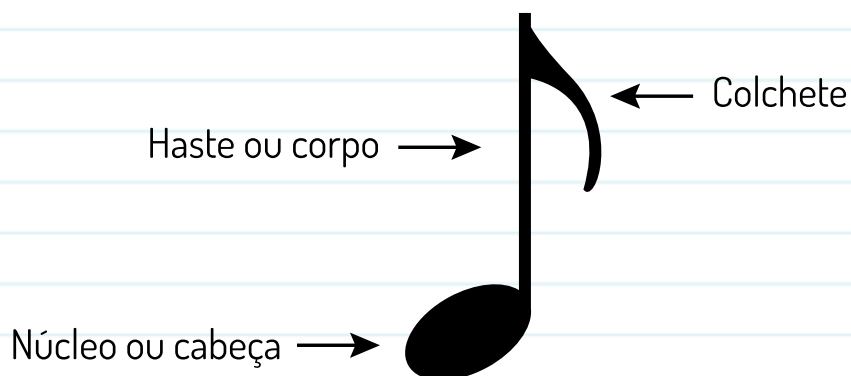
“Desenvolver a expressão e a comunicação através da utilização de linguagens múltiplas como meios de relação, de informação, de sensibilização estética e de compreensão do mundo.”

**DECRETO LEI Nº 17/2016 DE 4 DE ABRIL. LEI-QUADRO DA EDUCAÇÃO**

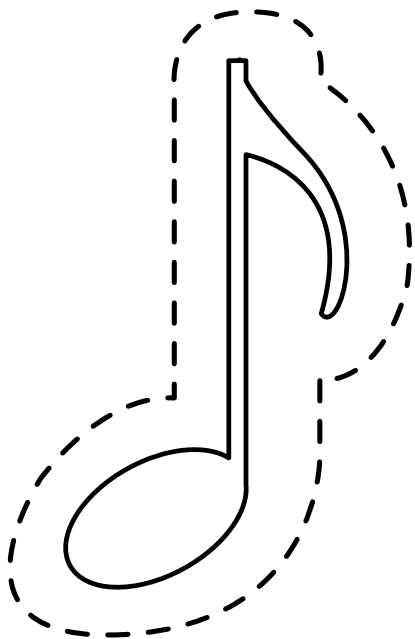
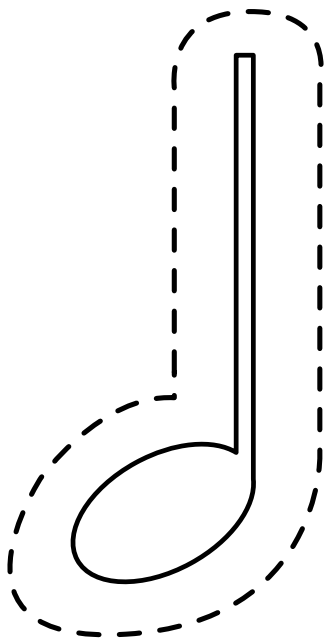
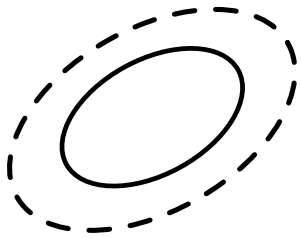
**EDUCAÇÃO MUSICAL**

**REPRESENTAÇÃO DO SOM**

“A representação gráfica do som faz parte de um percurso que se inicia pelo registo do gesto livre, ganha gradualmente concisão e poder comunicativo, organizando-se em conjuntos de sinais e símbolos. A utilização de símbolos de leitura e escrita musical e o domínio de géstica adequada, decorrentes da prática musical contemporânea deve, quando possível, ser integrada.”



# NOTAS MUSICAIS



# CLAVE DE SOL

