



Pequenas mãos farão grandes coisas



## ATIVIDADE 08

# BONECO PEDAGÓGICO

OBJETIVO DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL  
ODS Nº15

### MATERIAIS RECICLADOS

Cartolina ou a tampa de cartão de uma caixa, caderno ou embalagem.

### MATERIAL NA SALA DE AULA

Tesouras, x-ato, fita adesiva transparente, régua milimétrica.

### MATERIAIS BIC®



LÁPIS DE COR  
BIC®Kids Tropicolors



CANETAS DE FELTRO  
BIC®KIDS Kid Couleur



COLA  
White Glue BIC®

## CONTEXTUALIZAÇÃO DA ATIVIDADE COM OS ODS

OBJETIVO DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL Nº15  
Vida dos ecossistemas terrestres

Gestão florestal sustentável, combater a desertificação, deter e reverter a degradação da terra e impedir a perda da biodiversidade.

Todos sabemos que a desflorestação e a desertificação da terra, causadas pelas atividades humanas e pelas mudanças climáticas, representam grandes desafios para o desenvolvimento sustentável, dado que o abate em massa de árvores e as formas em que o papel e o cartão foram produzidos têm limitado, por um lado, a regeneração dos solos e a massa florestal e, por outro, prejudicaram os ecossistemas devido aos produtos químicos utilizados na produção de papel e cartão.

É por isso que é importante inculcar nos mais novos o valor de reutilizar os materiais que podem ser utilizados mais do que uma vez, dando-lhes novos usos e funções.

Podem usar este boneco pedagógico para vários exercícios, dependendo da disciplina na qual pretendam trabalhar. E para a disciplina de Educação Artística, deixamos o modelo em branco para que sejam eles a inventar a personagem!

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/biodiversity/>

Incentivamos a criação deste pequeno boneco pedagógico de papel, que pode servir tanto para recriar diferentes etapas históricas na sala de aula, como também para ser utilizado como avatar, representar situações de sociabilidade e trabalhar valores de companheirismo, de resolução pacífica de conflitos, em forma de recriação de situações que surgiram na sala de aula, no recreio...

Explicação da Atividade

1



**COLAMOS E CORTAMOS O MODELO**

Colar o modelo prê-desenhado na cartolina escolhida previamente. Após secar, cortar com cuidado as partes do boneco: braços, cabeça, pernas, torso e acessórios. Com a ajuda de uma régua, dobrar as folhas através da linha a tracejado para facilitar a montagem posterior.

2



**PINTAR O BONECO**

Utilizar as canetas de feltro e os lápis de cor para pintar o boneco. Não se esqueçam que existem dois modelos: um de modelo (homem prê-histórico) e outro branco para desenhar livremente.

3



**MONTAR O BONECO**

Após as partes recortadas estarem dobradas, colar as abas de união impressas em cinzento-escuro para formar o boneco.

4



**JÁ TEMOS O BONECO!**

Podem utilizar o boneco de papel para vários exercícios, dependendo da disciplina na qual pretendam trabalhar.

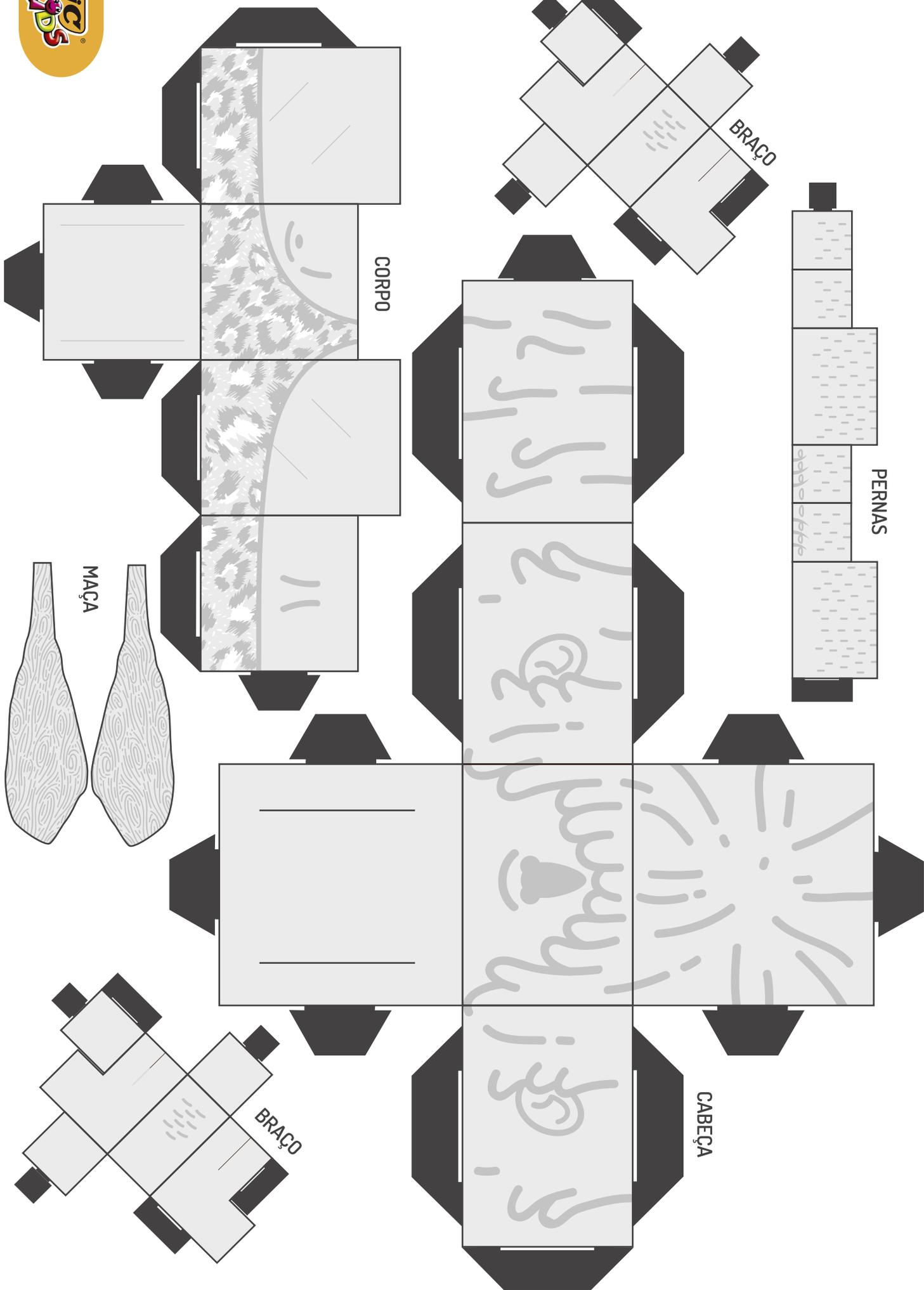
*Vinculação Curricular*

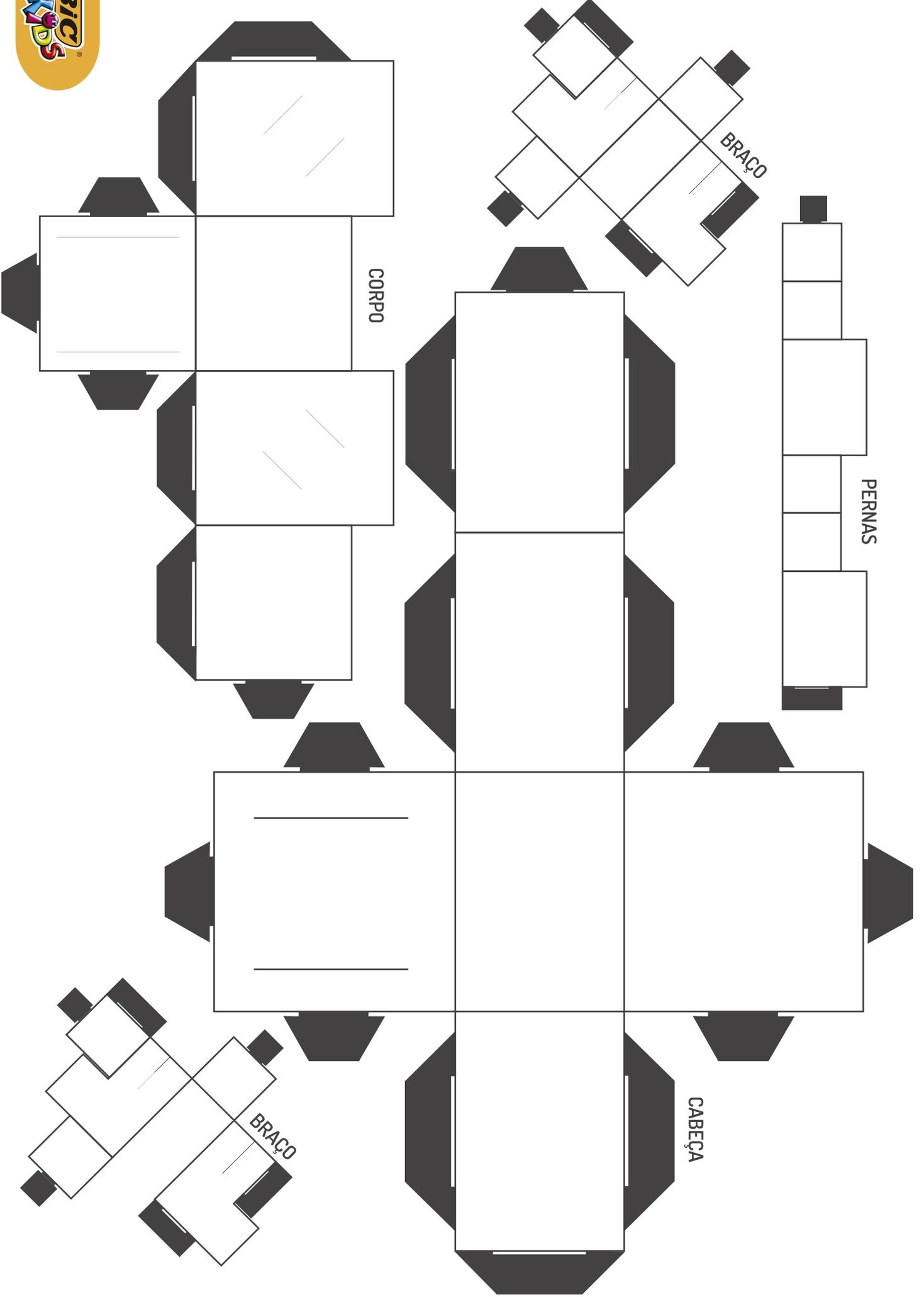
**Decreto-Lei Nº 17/2016 de 4 de abril**  
**LEI-QUADRO DA EDUCAÇÃO**  
**EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - ARTES VISUAIS**  
**1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO**

**OBJETIVOS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES**

Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; técnica mista; escultura, entre outras) nas suas experimentações.

Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.





CORPO

BRAÇO

PERNAS

CABEÇA

BRAÇO