



Pequenas mãos farão grandes coisas



ATIVIDADE 08

BONECO PEDAGÓGICO

OBJETIVO DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL
ODS Nº15

MATERIAIS RECICLADOS

Cartolina ou a tampa de cartão de uma caixa, caderno ou embalagem.

MATERIAL NA SALA DE AULA

Tesouras, x-ato, fita adesiva transparente, régua milimétrica.

MATERIAIS BIC®



LÁPIS DE COR
BIC®Kids Tropicolors



CANETAS DE FELTRO
BIC®KIDS Kid Couleur



COLA
White Glue BIC®

CONTEXTUALIZAÇÃO DA ATIVIDADE COM OS ODS

OBJETIVO DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL Nº15
Vida dos ecossistemas terrestres

Gestão florestal sustentável, combater a desertificação, deter e reverter a degradação da terra e impedir a perda da biodiversidade.

Todos sabemos que a desflorestação e a desertificação da terra, causadas pelas atividades humanas e pelas mudanças climáticas, representam grandes desafios para o desenvolvimento sustentável, dado que o abate em massa de árvores e as formas em que o papel e o cartão foram produzidos têm limitado, por um lado, a regeneração dos solos e a massa florestal e, por outro, prejudicaram os ecossistemas devido aos produtos químicos utilizados na produção de papel e cartão.

É por isso que é importante inculcar nos mais novos o valor de reutilizar os materiais que podem ser utilizados mais do que uma vez, dando-lhes novos usos e funções.

Podem usar este boneco pedagógico para vários exercícios, dependendo da disciplina na qual pretendam trabalhar. E para a disciplina de Educação Artística, deixamos o modelo em branco para que sejam eles a inventar a personagem!

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/biodiversity/>

Incentivamos a criação deste pequeno boneco pedagógico de papel, que pode servir tanto para recriar diferentes etapas históricas na sala de aula, como também para ser utilizado como avatar, representar situações de sociabilidade e trabalhar valores de companheirismo, de resolução pacífica de conflitos, em forma de recriação de situações que surgiram na sala de aula, no recreio...

Explicação da Atividade

1



COLAMOS E CORTAMOS O MODELO

Colar o modelo prê-desenhado na cartolina escolhida previamente. Após secar, cortar com cuidado as partes do boneco: braços, cabeça, pernas, torso e acessórios. Com a ajuda de uma régua, dobrar as folhas através da linha a tracejado para facilitar a montagem posterior.

2



PINTAR O BONECO

Utilizar as canetas de feltro e os lápis de cor para pintar o boneco. Não se esqueçam que existem dois modelos: um de modelo (homem prê-histórico) e outro branco para desenhar livremente.

3



MONTAR O BONECO

Após as partes recortadas estarem dobradas, colar as abas de união impressas em cinzento-escuro para formar o boneco.

4



JÁ TEMOS O BONECO!

Podem utilizar o boneco de papel para vários exercícios, dependendo da disciplina na qual pretendam trabalhar.

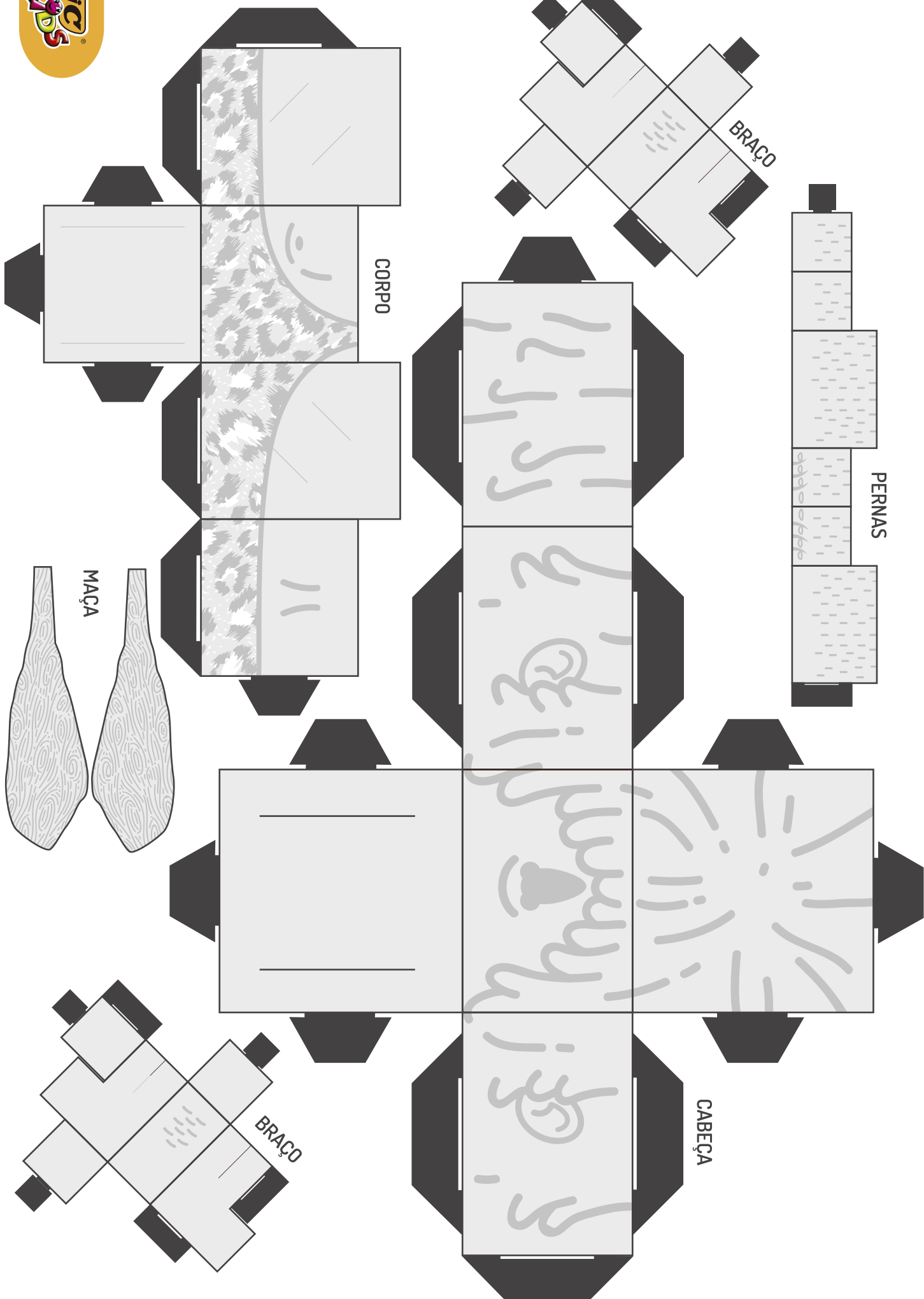
Vinculação Curricular

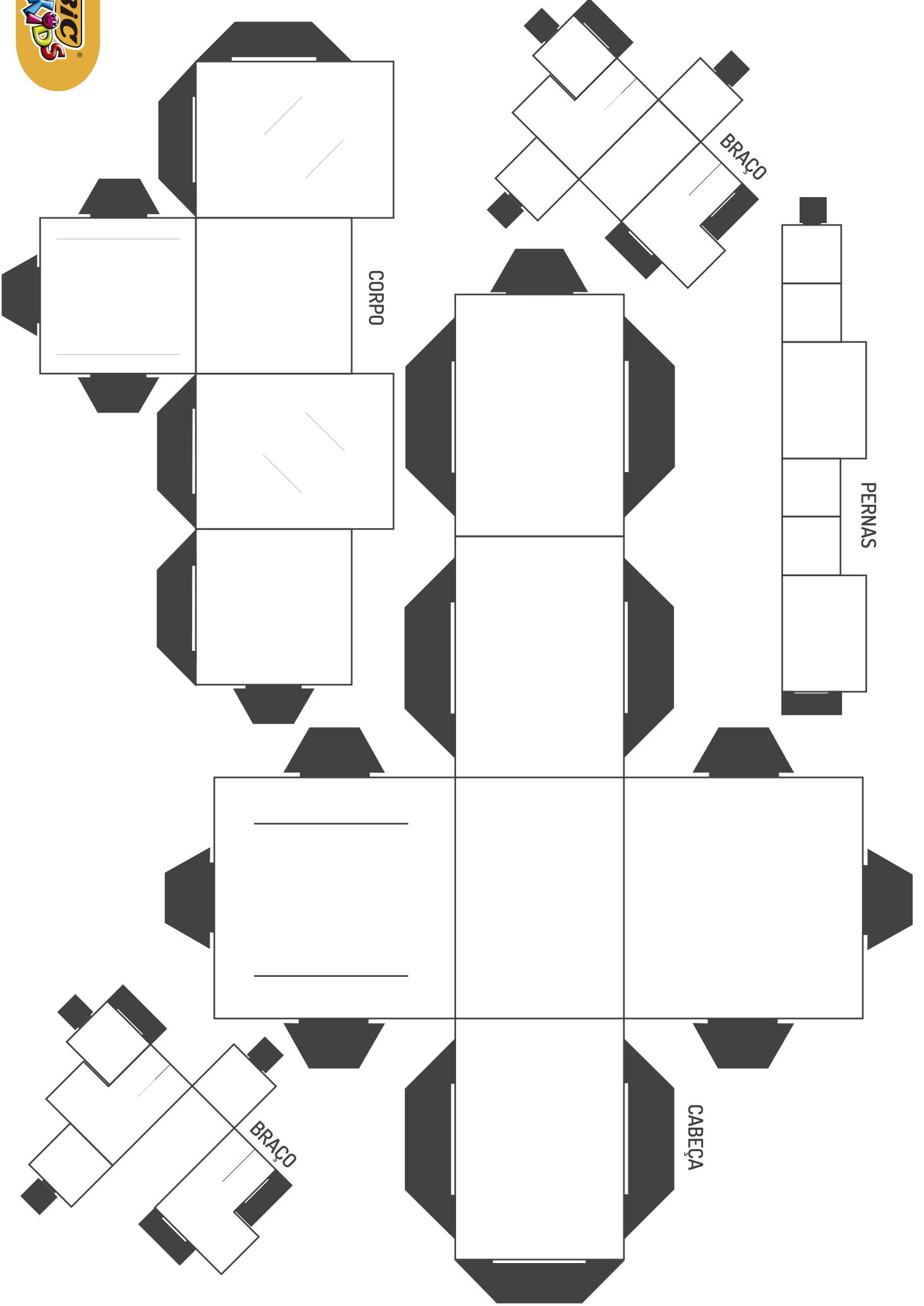
Decreto-Lei Nº 17/2016 de 4 de abril
LEI-QUADRO DA EDUCAÇÃO
EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - ARTES VISUAIS
1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

OBJETIVOS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES

Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; técnica mista; escultura, entre outras) nas suas experimentações.

Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.





CORPO

BRAÇO

PERNAS

CABEÇA

BRAÇO