



Pequenas mãos farão grandes coisas



ACTIVIDADE 05

CASINHA DE PÁSSAROS

OBJETIVO DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL ODS Nº11

MATERIAIS RECICLADOS

Embalagens de Tetra Brick® de sumo ou de leite.

MATERIAL NA SALA DE AULA

Pauzinhos de madeira (de gelado), pequenos ramos, pedras, tesouras, x-ato, pincéis, paleta para misturar cores, compasso (para desenhar um buraco circular)

MATERIAIS BIC®



TEMPERAS BIC® KIDS



MARCADORES PERMANENTES DE CORES BIC® MARKING PASTEL



GERAS BIC® KIDS PLASTIDECOR®

CONTEXTUALIZAÇÃO DA ATIVIDADE COM OS ODS

OBJETIVO DE DESENVOLVIMENTO Nº11 Cidades e comunidades sustentáveis

Tornar as cidades e os assentamentos humanos inclusivos, seguros, resilientes e sustentáveis

As cidades do mundo ocupam 3% da superfície do planeta Terra. No entanto, representam 70% do consumo de energia e 75% das emissões de carbono. É por isso que hoje em dia os governos estão chamados a reduzir as emissões de poluentes, a fazer uma boa gestão dos resíduos e a redistribuir o tecido urbano para tornar as cidades em espaços mais sustentáveis que respeitem o meio ambiente. Além disso, estão a ser promovidos espaços verdes que neutralizem os efeitos da poluição sonora e façam de barreira acústica.

- Metade da humanidade vive em núcleos urbanos, cerca de 3.500 milhões de pessoas. Calcula-se que em 2030 o número de pessoas a viver nas cidades vai aumentar para 5.000 milhões.
- A poluição não está apenas presente no ar que respiramos. A massificação urbana também provoca outros tipos de poluição, como a sonora e a luminosa que é prejudicial para todos, até as aves.
- O ruído urbano afeta o canto das aves que foram forçadas a mudar os seus hábitos para sobreviver e se adaptar a esta nova situação: com frequências de canto mais agudas, mudando as horas de canto ou, inclusivamente, adiando a fase de acasalamento.

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/cities>

<https://www.seo.org/2016/06/30/asi-cambia-la-ciudad-canto-las-aves/>

Incitemos-vos a reutilizar embalagens TetraBrick®, transformando-as em agradáveis casinhas para pássaros para os incentivar a fazer o ninho nas mesmas.



ACTIVIDADE 05

CASINHA DE PÁSSAROS

Passos a seguir

1



CHAMINÉ E TELHADO DA CASA

Segurar na embalagem TetraBrik® e retirar a tampa. O orifício da tampa vai servir para montar uma pequena chaminé. Dependendo da forma da embalagem, levantar a extremidade superior para criar uma superfície que será o telhado da casa, seja um telhado inclinado ou um telhado de duas águas.

2



PORTA DA CASA

Na parte central de um dos lados, aplicar um corte para fazer um buraco redondo, ovalado ou com a forma de uma porta.

3

PORMENOR DA VARANDA

Debaixo da entrada, fazer um pequeno buraco para inserir um pau que vai servir de apoio para o pássaro. Também se pode colar por debaixo da embalagem uma pequena superfície de madeira para servir de varanda ou uma base de outra embalagem TetraBrik®.

4

DECORAMOS A CASA

Após terminar todos os pormenores da casa, pintar o exterior com têmperas e marcadores, como também decorá-la com detalhes ornamentais como pequenos ramos ou pedras para dar um toque mais natural.



5



PENDURAMOS A CASA NUMA VARANDA, JANELA OU ÁRVORE E ENCHEMO-LA COM SEMENTES!

Vinculação Curricular

Orientações curriculares para a educação pré-escolar

CONHECIMENTO DO MUNDO FÍSICO E NATURAL

Identificação de seres vivos. Observação de algumas características, comportamentos, funções e mudanças nos seres vivos. Valorização de sua importância para a vida.

ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO. ARTES VISUAIS

Experimentação e descobrimento de alguns elementos que configuram o lenguaje plástico (linha, forma, color, textura, espaço).

Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania

Despacho n.º 6173/2016, de 10 de maio

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO ENSINO BÁSICO

Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória

As competências associadas a Bem-estar, saúde e ambiente implicam que os alunos sejam capazes de: Adotar comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, na alimentação, nos consumos, na prática de exercício físico, na sexualidade e nas suas relações com o ambiente e a sociedade. Compreender os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural na adoção de comportamentos que respondam aos grandes desafios globais do ambiente. Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.

Decreto-Lei N 17/2016 de 4 de abril

Lei-quadro da educação

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA ARTES VISUAIS 1. CICLO DO ENSINO BÁSICO

ESTUDO DO MEIO 1. CICLO DO ENSINO BÁSICO

Objetivos essenciais de aprendizagem conhecimentos, capacidades e atitudes

Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; técnica mista; escultura, entre outras) nas suas experimentações.

Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.

Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos.

Manifestar atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três "R".