

DURAÇÃO 2 sessões

ETAPA EDUCATIVA Ensino Primário



Pequenas mãos farão grandes coisas

### ATIVIDADE 03

## TEATRO DE MARIONETAS FEITO COM ROLOS DE CARTÃO WC

OBJETIVO DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL ODS Nº12



### MATERIAIS RECICLADOS

Rolos de cartão WC. Opcional: uma caixa grande de cartão e fragmentos de tecido para o teatro e cenário.

### MATERIAL NA SALA DE AULA

Tesouras, x-ato, corda fina ou tiras de lã, pintura acrílica, pincéis.

### MATERIAIS BIC



MARCADORES BIC@KIDS VISA®.



LÁPIS DE COR BIC@KIDS TROPICOLORS



CERAS BIC@KIDS PLASTIDECOR®.

## CONTEXTUALIZAÇÃO DA ATIVIDADE COM OS ODS

### OBJETIVO DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL Nº12

Produção e consumo responsável

Garantir modalidades de consumo e produção sustentáveis

A reciclagem é um conceito transversal que envolve muitos benefícios. Vejamos quais são:

- **Conservação das matérias-primas e dos recursos naturais:** consumir menos papel ou utilizar papel reciclado significa evitar o abate de florestas e, por conseguinte, a degradação e a erosão dos solos.
- **Poupança de energia e redução das energias fósseis:** no processo de produção de papel, entram em ação vários fatores contaminantes. Entre eles, as energias utilizadas para a extração de árvores, o transporte para as fábricas de transformação, bem como os agentes químicos que intervêm nos processos de transformação do papel.
- **Redução do lixo doméstico:** reutilizar as embalagens dando-lhes novas utilizações, não só minimiza o seu impacto, como também evita a contaminação dos espaços e dos rios, com os consequentes danos nos ecossistemas.

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/sustainable-consumption-production/>

<https://blog.oxfamintermon.org/por-que-es-tan-importante-reciclar-te-explicamos-5-razones/>

Encorajamos-vos a reutilizar cartões através deste manual divertido, a fim de minimizar o impacto ambiental, parar o efeito estufa e promover uma economia circular que permita combater a mudança climática.



## ACTIVIDADE 03

### TEATRO DE MARIONETAS FEITO COM ROLOS DE CARTÃO WC

# Passos a seguir

1



#### CENÁRIO E TEATRO

Pegue numa caixa grande de cartão e corte com um x-ato um dos lados, deixando uma margem de cerca de 8 ou 10 cm, para criar uma moldura na qual serão colocados os fragmentos de tecido para fazer de pano. Também pode cortar o resto em forma de cortinado e pintá-lo de vermelho.



2



#### PERSONAGENS

A criação das personagens dependerá da história que pretende contar na sala de aula. Por exemplo, deixamos alguns modelos de animais e personagens para os adaptar à história escolhida.

3

#### MONTAGEM

Assim que tiver as partes da personagem ou do animal, faça um corte no cartão e passe a corda fina pelo mesmo, terminando com um nó para que não saia. As peças serão unidas com uma corda fina para lhes proporcionar movimento e obter uma marioneta. Também podem ser utilizadas tiras de lã para juntar as diferentes partes do corpo.

4

#### PINTADO E DETALHES

Pinte cada parte do corpo e acrescente detalhes como fragmentos de tecido para fazerem de roupa, tampas de plástico para os pés, várias texturas... Peça aos seus alunos para serem criativos!

## Vinculação Curricular

### Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania

Despacho n.º 6173/2016, de 10 de maio

#### CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO ENSINO BÁSICO

Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória

As competências associadas a Bem-estar, saúde e ambiente implicam que os alunos sejam capazes de: Adotar comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, na alimentação, nos consumos, na prática de exercício físico, na sexualidade e nas suas relações com o ambiente e a sociedade. Compreender os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural na adoção de comportamentos que respondam aos grandes desafios globais do ambiente. Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.

### Decreto-Lei N 17/2016 de 4 de abril

#### Lei-quadro da educação

#### EDUCAÇÃO ARTÍSTICA ARTES VISUAIS 1. CICLO DO ENSINO BÁSICO

#### EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO

#### ESTUDO DO MEIO 1. CICLO DO ENSINO BÁSICO

#### Objetivos essenciais de aprendizagem conhecimentos, capacidades e atitudes

Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; técnica mista; escultura, entre outras) nas suas experimentações.

Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.

Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.). Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos. Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de "entrada", de progressão na ação e de "saída".

Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos. Manifestar atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três "R".

