

DURAÇÃO 2 sessões

ETAPA EDUCATIVA Ensino Básico

Pequenas mãos farão grandes coisas

ATIVIDADE 01

TRABALHO TRIDIMENSIONAL COM PASTA DE PAPEL

OBJETIVO DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL ODS Nº15

MATERIAIS RECICLADOS

Papel de jornal e base de cartão.

MATERIAL NA SANA DE AULA

Régua milimétrica, palitos de madeira de uso único, canetas sem tinta. Uma imagem fotográfica retirada de uma revista ou uma imagem fotocopiada que represente um animal, um ecossistema, etc.

MATERIAIS BIC



COLA
BIC® White Glue



COLA
Ecolutions@Glue Stick



MARCADORES
Marking 2300 Ecolutions@
cores metalizadas



TÊMPERAS Bic®Kids



COLA
COM BRILHANTINA
Glitter glue Metallic

CONTEXTUALIZAÇÃO DA ATIVIDADE COM OS ODS

OBJETIVO DE DESENVOLVIMENTO Nº15.
vida dos ecossistemas terrestres

Gerir as florestas de forma sustentável, lutar contra a desertificação, parar e reverter a degradação das terras e deter a perda de biodiversidade

As florestas não só proporcionam o oxigénio que precisamos para respirar, como também – e principalmente – protegem a diversidade e os ecossistemas, pois são o habitat de mais de 80% de todas as espécies terrestres de animais, plantas e insetos.

30,7% da superfície terrestre é composta por florestas. No entanto, 40 % da madeira extraída é utilizada para fabricar papel. Além disso, entre 30% e 40% dos resíduos sólidos produzidos na Europa são papel e cartão.

Fonte: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/biodiversity/>

Incentivamos a reduzirem o vosso consumo de papel, reciclando os papéis e cartões utilizados na sala de aula e no refeitório, dando-lhes um novo uso através desta atividade criativa, um trabalho tridimensional a partir de pasta de papel reciclada.

15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES



ACTIVIDADE 01

TRABALHO TRIDIMENSIONAL COM PASTA DE PAPEL

Explicação da actividade

1

BASE E SUPORTE

Após escolher a imagem fotográfica a modelar, cola-se a mesma ao cartão que vai servir de base para o trabalho tridimensional.

2

PASTA DE PAPEL

Numa tigela, cortam-se pedaços de jornal misturados com uma base de cola branca banhada em água. Peça para os amassarem bem até formar uma pasta que deve ficar com uma cor acinzentada. É importante conservar num local frio e adicionar um pouco de vinagre para preservar a sua conservação.

3

DESENVOLVIMENTO DO VOLUME

Colocar pequenos pedaços de pasta nas diferentes partes da imagem para reconstruir o seu volume e colá-los à superfície com cola branca. Deve-se cobrir cada pequeno pedaço de pasta com uma camada de cola.

4

PINTURA

Quando a cola branca secar, a mesma vai ficar transparente e endurecer a pasta de papel. A partir deste momento poderão começar a pintar com a têmpera, realçando com os marcadores permanentes.

Vinculação Curricular

Decreto-Lei N.º 17/2016 de 4 de abril.
LEI-QUADRO DA EDUCAÇÃO

ESTUDO DO MEIO
1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

OBJETIVOS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES

Manifestar atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três "R".

Educação artística - artes visuais

1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

OBJETIVOS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES

Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; técnica mista; escultura, entre outras) nas suas experimentações.

Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinças, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.